

# PLATEAU MOSAÏQUE

## "PARTAGER UN CAFÉ"



### Matériel utilisé :

Plateau

Peinture acrylique

Carrelage

Mosaïque

Colle carrelage

Ciment joint

papier calque

spatule

spatule à joints ou petite raclette

pinceau très fin

crayon ordinaire

éponge

<http://leszateliersdecathy.blog4ever.com>

## Réalisation

### 1. Peindre le support

Appliquez la peinture acrylique à l'éponge humide par frottement sur les bords intérieurs et extérieurs du plateau. (pas sur la surface accueillant la mosaïque qui doit accrocher la colle).

Laissez sécher entre deux couches (quelques minutes suffisent)



## 2. Patiner "à sec"

Si vous le souhaitez, vous pouvez patiner votre support. Utilisez une couleur différente de la couleur de fond, plus claire ou plus foncée, c'est selon votre goût. Pour cette réalisation, j'ai choisi une peinture plus claire (euh... j'espère que vous le remarquerez un tout petit peu sur la photo)  
Sur un pinceau dur TOUT A FAIT SEC prenez très très peu de peinture sur le couvercle ou déposez-en dans une assiette. Effleurez légèrement le support avec le pinceau dans le sens de la longueur. Recommencez aussi souvent que nécessaire, insistez dans les coins. Ne jamais plonger le pinceau dans la peinture pour cet effet "vieilli".



### 3. Choisir un motif

Choisissez le motif qui servira de décor à votre plateau.

De type silhouette ou pochoir, il doit être assez simple et pas trop petit (dans le cas contraire, vous risquez de détester cette technique dès votre première tentative...)

Découpez-le dans du papier ou du carton.



#### 4. Reporter le motif

Reportez le motif choisi sur le plateau en le contournant au crayon noir. Pour vous aider à le placer au bon endroit, vous pouvez poser les carreaux de mosaïque qui resteront entiers.



## 5. Casser la mosaïque

Mettez dans un sachet de congélation des carreaux de mosaïque qui auront besoin d'être en petits morceaux, c'est-à-dire ceux du motif et ceux qui entourent directement le motif.

Installez-vous sur une surface résistante qui peut être abîmée (un établi, une vieille planche en bois,...)

A l'aide d'un marteau, frappez fort sur le carrelage (qui doit absolument rester dans le sachet de congélation pour ne pas sauter partout et atterrir dans vos yeux!!!)

La quantité nécessaire dépend de la surface de mosaïque cassée que vous aurez déterminée au début de votre projet.

Vous pouvez même décorer le plateau en utilisant exclusivement des petits morceaux de mosaïque (dans ce cas, il n'y a aucun doute, vous avez plus de patience que moi...)



## 6. Préparer la colle

Si vous utilisez une colle en poudre, préparez-la en suivant les instructions de l'emballage, sinon, prenez-en de la toute faite, c'est plus facile...

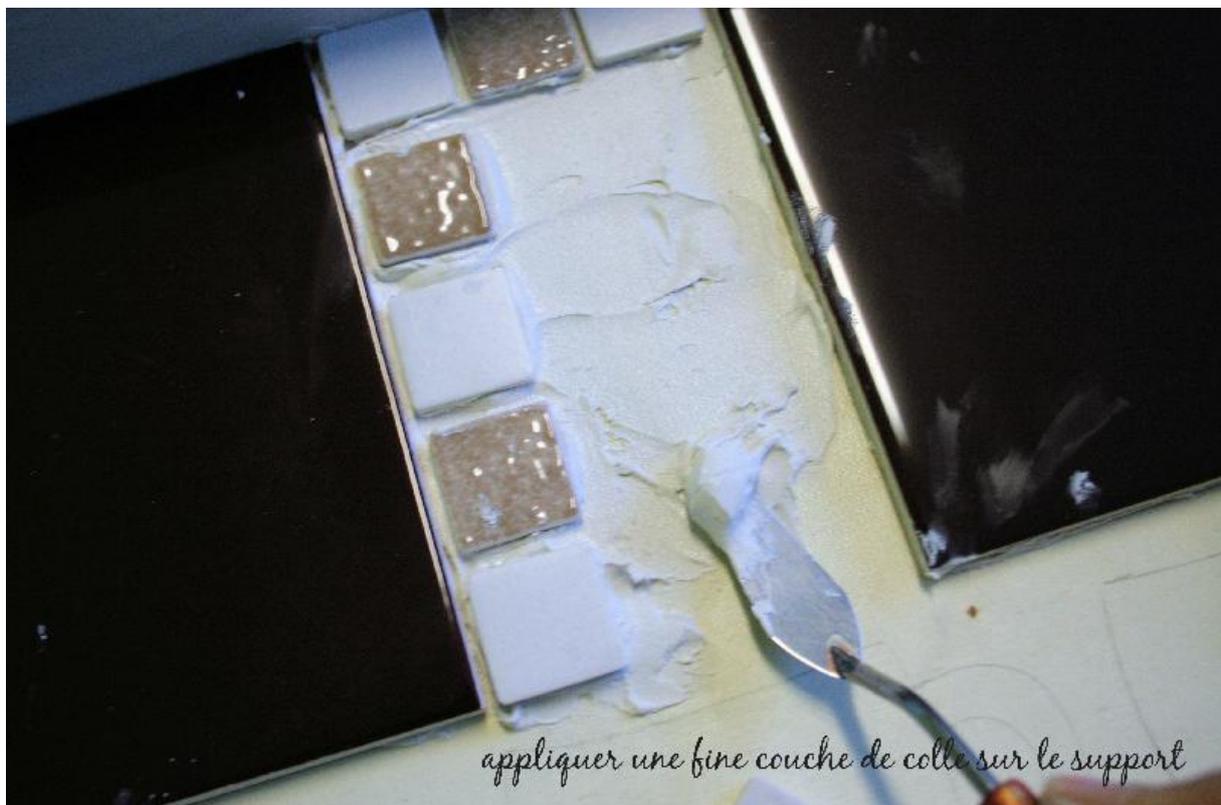


## 7. Coller

Si vous utilisez des grands carrelages (ici des 15x15), appliquez la colle à l'arrière du carreau à l'aide d'une spatule, ou même d'un couteau à tartiner (j'ai utilisé un couteau de peintre, c'est tout ce que j'avais sous la main...)

Par contre, pour les petits carreaux et les morceaux, vous pouvez appliquer une couche fine de colle directement sur le support, vous gagnerez du temps.

Commencez par les parties "entières" (toutes celles qui n'utilisent pas de morceaux cassés), ensuite faites les motifs et terminez par les contours des motifs. Pour votre facilité, respectez cet ordre.



## 8. Préparer ciment joint

Suivez les instructions d'emballage pour faire votre ciment joint, voyez sur la photo la consistance qu'il doit avoir pour être travaillé facilement.



## 9. Etaler ciment joint

Quand la colle est sèche (les carreaux ne bougent plus sous la pression du doigt). A l'aide d'une spatule à joint ou d'une petite raclette, étalez généreusement le ciment joint en effectuant des mouvements circulaires, il doit être étalé en couches assez épaisses, on ne doit presque plus voir la mosaïque, il va se "tasser" pour bien remplir les joints.

Laissez sécher, le joint doit durcir mais pas complètement, il doit former des "boulettes" quand vous le frottez dans vos doigts.



## 10. Nettoyer les joints

Quand le ciment est suffisamment sec, avec une éponge humide, faites de petits mouvements circulaires pour ramasser l'excédent. N'appuyez pas sur l'éponge pour ne pas creuser les joints!

Rincez souvent votre éponge.

Si vous remarquez des petits vides d'air (des taches noires dans les joints) frottez doucement avec votre doigt mouillé pour le remplir.

Faites bien les coins, il faut ramasser tout l'excédent de joint, la qualité du résultat final dépend beaucoup de cette étape.

Véillez à ce que vos joints soient d'épaisseur régulière et les coins bien propres

Laissez sécher



## 11. Peindre le texte

Tapez votre texte dans word, choisissez une police d'écriture qui vous plaît et imprimez sur un papier calque.

A l'envers, repassez sur le texte au crayon noir

Positionnez à l'endroit sur les bords du plateau (ceux qui n'ont pas les poignées) et décalquez en frottant votre crayon noir sur les lettres.

Votre texte est à présent reporté sur le plateau.

Peignez au pinceau fin à main levée le texte à la peinture acrylique de votre choix (ça ressort mieux si c'est plus foncé, mais c'est une question de goût)

Laisser sécher.

Si vous le souhaitez, vous pouvez peindre également l'arrête des bords dans la même couleur (ici en brun sépia) J'ai utilisé la peinture au doigt pour cette





Même technique autre réalisation...

voilà c'est fini !  
A vous de jouer maintenant...

Bon amusement



<http://leszateliersdecathy.blog4ever.com>